

Parte C: Alcance Del Trabajo Solicitado

Instrucciones: Complete la sección 1 utilizando como referencia las normas de diseño aprobadas por la ciudad que comienzan en la página 5.

Sección 1: Complete cada sección marcando el trabajo solicitado como reparación, reemplazo o nueva instalación. Marque el tipo de material (s) para cada sección, color y cantidad cuando corresponda. Los detalles se pueden proporcionar en los espacios debajo de cada sección o en hojas de papel adicionales. Si está disponible, proporcione cualquier diseño arquitectónico del espacio / edificio.

*** Descargo de responsabilidad:** Los solicitantes en áreas históricas deben cumplir por defecto con las pautas de estándares de diseño de la ciudad. Los solicitantes en áreas con estándares de diseño establecidos deben cumplir con esos estándares por defecto.

Escaparates			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	<input type="checkbox"/> ladrillo <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Tablas De Cemento <input type="checkbox"/> Madera Si otros están marcados, enumere los materiales. 1. _____ 2. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

Señalización/Toldos			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Fibra de vidrio <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Acrílico <input type="checkbox"/> Metal Si otros están marcados, enumere los materiales. 1. _____ 2. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

Iluminación			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	<input type="checkbox"/> Plástico <input type="checkbox"/> Aluminio <input type="checkbox"/> Acero <input type="checkbox"/> N/A Inoxidable <input type="checkbox"/> Cobre <input type="checkbox"/> Latón <input type="checkbox"/> Otros Si otros están marcados, enumere los materiales. 1. _____ 2. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

Gorras De Construcción/Cornisas			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	<input type="checkbox"/> Fibra De Vidrio <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Yeso Si otros están marcados, enumere los materiales. 1. _____ 2. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

Ventanas (Marco)			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	<input type="checkbox"/> Vinilo <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Fibra De Vidrio <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Aluminio <input type="checkbox"/> Revestido <input type="checkbox"/> Otros Si otros están marcados, enumere los materiales. 1. _____ 2. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	
Ventanas (Panel - Cristal)			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	<input type="checkbox"/> Laminado <input type="checkbox"/> Templado <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Flotar Si otros están marcados, enumere los materiales. 1. _____ 2. _____	N/A	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

Seguridad			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	<input type="checkbox"/> Cámaras <input type="checkbox"/> Detectores De Movimiento <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> Obturador De Seguridad <input type="checkbox"/> Control De Acceso <input type="checkbox"/> N/A Si otros están marcados, enumere los materiales. 1. _____ 2. _____	N/A	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

Para solicitar alcances adicionales de trabajo, complete la(s) sección(es) a continuación con información detallada sobre la(s) solicitud(es).

Otros - 1			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	Enumere los materiales solicitados para el alcance del trabajo. 1. _____ 2. _____ 3. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

Otros - 2			
Tipo De Solicitud	Solicitud De Material	Solicitud De Color(es)	Contar
<input type="checkbox"/> Reparar <input type="checkbox"/> Reemplazar <input type="checkbox"/> Nueva Instalación	Enumere los materiales solicitados para el alcance del trabajo. 1. _____ 2. _____ 3. _____	1) _____ 2) _____ 3) _____	

Por favor, proporcione detalles sobre su solicitud a continuación:

***Nota:** Los solicitantes que no completen el alcance de trabajo solicitado inicialmente indicado en la solicitud presentada, serán eliminados del programa.

Normas Generales De Diseño

Sección 1.1 Estándares de diseño: Consulte las siguientes normas de diseño para completar el alcance del trabajo solicitado.

Objetivos de Ventanas: Permitir que las empresas puedan mostrar servicios/productos de casos de una manera presentable para permitir la atracción de clientes. La colocación de las ventanas es especialmente importante para crear una fachada vibrante con mucha iluminación y aire para el edificio.

Ventanas	
Fomento	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> Restaurar o aumentar el porcentaje o la cantidad de vidrio transparente en un escaparate. 70-80% de transparencia es ideal. 	<ul style="list-style-type: none"> Reducir el tamaño de la ventana a un área más pequeña que su tamaño original.
<ul style="list-style-type: none"> Reemplazar el vidrio tintado oscuro o texturizado con vidrio transparente, cuando sea posible, para aumentar la visibilidad del negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de vidrio tintado, opaco, ahumado, bloque de vidrio o vidrio no transparente.
<ul style="list-style-type: none"> Restauración de las aberturas originales de las ventanas si están previamente selladas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cubrir, rellenar, sellar o tapiar ventanas con cualquier material.
<ul style="list-style-type: none"> Alinear las alturas de las ventanas y unificar los tamaños de las ventanas cuando sea apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Obstruir las vistas en el negocio mediante el uso del espacio de la ventana como almacenamiento.
<ul style="list-style-type: none"> Restaurar o mantener el patrón histórico consistente con los edificios circundantes, como marcos, acristalamiento especial y molduras decorativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Quitar ventanas históricas o componentes de ventanas cuando la restauración y el mantenimiento son posibles.
<ul style="list-style-type: none"> Los colores utilizados para pintar los marcos de las ventanas y las hojas deben ser consistentes con el tema general del corredor. 	<ul style="list-style-type: none"> Pintura con colores que chocan con el tema general del corredor.

Ejemplos:



Objetivos de diseño de entrada/ADA: Permitir una entrada atractiva y atractiva para que los clientes ingresen al negocio.

Entradas/Acceso ADA	
Animó	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar mejoras para la accesibilidad estándar para discapacitados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar menos materiales duraderos como plexiglás para las entradas.
<ul style="list-style-type: none"> • Diseños de rampas para discapacitados que utilizan el carácter arquitectónico existente del diseño general de la fachada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar materiales resbaladizos en la superficie para caminar que pueden conducir a un peligro para la seguridad.
<ul style="list-style-type: none"> • Las entradas de los edificios deben estar orientadas de manera que los puntos de acceso peatonales primarios estén hacia la calle principal. Se debe acceder a las entradas, salidas y áreas de descenso de estacionamiento desde calles laterales o cerca del edificio cuando sea posible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar o sellar cualquier entrada original.
<ul style="list-style-type: none"> • Entradas empotradas desde el escaparate para garantizar que los clientes estén protegidos del clima al entrar o salir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abarrotar las entradas con mercancías o pequeños obstáculos que impiden el flujo de tráfico.
<ul style="list-style-type: none"> • Las entradas compuestas primariamente de vidrio transparente y transparente se recomiendan para todas las empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de barandillas de tubería.

Ejemplos:



Objetivos de la tapa / cornisa del edificio: Mejorar el diseño y el carácter de la fachada mediante la creación de un límite prominente a la altura del edificio.

Gorras De Construcción/Cornisas	
Animó	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> Mantener o restaurar los detalles arquitectónicos alrededor de las ventanas del piso superior. 	<ul style="list-style-type: none"> Eliminación de cornisas históricas.
<ul style="list-style-type: none"> Conservar y restaurar características históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cubrir cualquier parte de la fachada del edificio con cualquier material que oscurezca aberturas o detalles.
<ul style="list-style-type: none"> Reparar fachada superior con materiales que sean iguales o complementen la construcción existente. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar materiales o agregar detalles que simulen una historia más allá de la del edificio original.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de colores e iluminación apropiados para resaltar el diseño arquitectónico del edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> La alteración del estilo arquitectónico y la forma de la forma original del techo.
<ul style="list-style-type: none"> Las alturas de línea de cornisa para edificios nuevos o remodelados deben coincidir con las mismas alturas de línea que los edificios adyacentes. 	

Ejemplos:



Objetivos de toldos / voladizos: Proporcionar un punto visualmente atractivo, sombra, espacio para la señalización y mejorar el carácter de la fachada y los pasillos públicos.

Toldos/Voladizos	
Animó	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> Los toldos y voladizos deben ser autoportantes, sin la necesidad de postes, postes o columnas dentro del derecho de paso de la calle. 	<ul style="list-style-type: none"> Cubriendo detalles arquitectónicos con toldos continuos o sobredimensionados.
<ul style="list-style-type: none"> Los toldos o voladizos deben estar bien unidos al edificio y deben estar a 8-12 pies por encima de la acera. 	<ul style="list-style-type: none"> La retroiluminación o la iluminación interna de los toldos de plástico no iluminan los escaparates ni las aceras.
<ul style="list-style-type: none"> Instalación de toldos retráctiles o de tipo fijo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cualquier parte visible o móvil o iluminación intermitente y animada.
<ul style="list-style-type: none"> Iluminar escaparates y aceras desde debajo de un toldo. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de aluminio, vinilo u otros materiales plásticos.
<ul style="list-style-type: none"> Los toldos deben estar compuestos de materiales resistentes a la intemperie y deben complementar el tema general del corredor. 	<ul style="list-style-type: none"> Toldos poco profundos "falsos" que no proporcionan ninguna sombra o cobertura del clima.
<ul style="list-style-type: none"> Los voladizos deben incorporar materiales, colores y detalles que coincidan con el tema general del corredor. 	<ul style="list-style-type: none"> Colores y detalles que no coinciden con el tema general del corredor.

Ejemplos:



Objetivos de iluminación de fachadas: Proporcionar iluminación al frente de la tienda durante la noche y garantizar una mayor visibilidad para los peatones.

Iluminación	
Animó	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> El uso de iluminación indirecta para resaltar escaparates, letreros, puertas y detalles arquitectónicos de edificios. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de luces intermitentes, pulsantes o en movimiento.
<ul style="list-style-type: none"> Luminarias exteriores que complementan el carácter de la fachada. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de accesorios de iluminación que chocan con el estilo de la fachada y el carácter del corredor.
<ul style="list-style-type: none"> El uso de luces que mantienen el escaparate bien iluminado después del horario comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de una iluminación tal que sea demasiado brillante para el entorno o que produzca un deslumbramiento en las propiedades adyacentes.
<ul style="list-style-type: none"> Si de otra manera está desocupada, las ventanas del piso superior deben iluminarse incluso después del horario comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> Enmarcando las ventanas de exhibición con iluminación de neón para la bañera.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de un temporizador para encender los accesorios de iluminación al atardecer o apagarlos al amanecer. 	<ul style="list-style-type: none"> La instalación de lámparas cuando se aplica causa demasiado daño a las características del edificio.
<ul style="list-style-type: none"> Luces compuestas de colores suaves y cálidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso excesivo de varios tipos de accesorios de iluminación para la fachada del edificio.
<ul style="list-style-type: none"> La iluminación LED debe producir una iluminación blanca suave no superior a 2.300 lúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de accesorios de iluminación no comerciales

Ejemplos:



Objetivos de los elementos de seguridad: Proporcionar seguridad para el edificio sin desfigurar las características del edificio.

Seguridad	
Animó	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> • Eliminación de rejillas enrollables exteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier uso de puertas de seguridad opacas y sólidas.
<ul style="list-style-type: none"> • Use rejillas abiertas que permitan que la iluminación de las ventanas de exhibición se vea por la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las cercas no deben incorporar navajas, cintas, alambre de púas o eslabones de cadena.
<ul style="list-style-type: none"> • Las rejillas deben ser al menos 70% transparentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vallas de madera, PVC o pizarras de plástico en cercas.
<ul style="list-style-type: none"> • Vallas de color negro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instalación de nuevas rejas de seguridad que no cumplan con los estándares recomendados.
<ul style="list-style-type: none"> • Instalación de un sistema de alarma electrónica que notifica automáticamente a la policía y al propietario del negocio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reemplazar las viejas ventanas frontales de una tienda de un solo panel con vidrio laminado transparente de seguridad. 	

Ejemplos:



Objetivos de señalización: Agregar carácter a la fachada y hacer que las calles se sientan más animadas y acogedoras día y noche.

Signos	
Animó	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> Señales que complementan las características arquitectónicas y los caracteres del edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> Oscurecer las características arquitectónicas o los detalles originales de la fachada de un edificio con señalización.
<ul style="list-style-type: none"> Signos que utilizan fuentes, colores e iconos o logotipos coherentes y legibles. 	<ul style="list-style-type: none"> Señales que usan neón expuesto, letras plásticas luminosas formadas al vacío, o que usan elementos que parpadean, parpadean, giran, animan, mueven o presentan ilusión de movimientos.
<ul style="list-style-type: none"> Las letras deben consistir en menos del 75% de la superficie total del letrero y tener entre 8 y 18 pulgadas de altura. 	<ul style="list-style-type: none"> Señales construidas con materiales no duraderos o altamente reflectantes.
<ul style="list-style-type: none"> Señales de cuchillas que se proyectan fuera de la fachada y se sientan lo suficientemente altas en el edificio para permitir el despeje peatonal, generalmente a 10-15 pies sobre la acera. 	<ul style="list-style-type: none"> Señales que oscurecen la mayor parte de la fachada del piso superior o se extienden más alto que la cornisa de los edificios, o montadas en techos, buhardillas y balcones.
<ul style="list-style-type: none"> Los letreros deben tener al menos 1 pulgada de espesor si se montan directamente en la superficie del edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de letreros de tipo "caja" o gabinetes iluminados internamente.
<ul style="list-style-type: none"> Los letreros de pared no deben proyectarse a más de 10 pulgadas de la fachada en la que está montado. 	<ul style="list-style-type: none"> Guarde los frentes con varios letreros fuera del letrero principal.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de colores que encajen con los estilos culturales de la comunidad, siempre de acuerdo con las buenas prácticas de diseño gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de colores que no encajen con los estilos culturales de la comunidad y en malas prácticas de diseño gráfico.
<ul style="list-style-type: none"> Señales iluminadas desde arriba o desde abajo para crear un pasillo más brillante. 	<ul style="list-style-type: none"> Señales pintadas directamente sobre la superficie del frente de la tienda del edificio.

Ejemplos:



Objetivos de los escaparates: Crear, mejorar o preservar un escaparate atractivo que complemente la fachada general del edificio y el corredor comercial.

Escaparates	
Animó	Desanimado
<ul style="list-style-type: none"> El uso de materiales duraderos y de alta calidad con requisitos mínimos de mantenimiento, como ladrillos, piedra, madera o tableros de cemento. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de vinilo, aluminio o estuco como materiales de uso primario.
<ul style="list-style-type: none"> Las características bien establecidas para un corredor deben estar protegidas por colores, marcos de ventanas, elementos de seguridad o apariencias. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de materiales de lámina como vinilo o aluminio para cubrir detalles arquitectónicos originales.
<ul style="list-style-type: none"> Los detalles arquitectónicos existentes en la fachada de un edificio deben mantenerse y restaurarse. 	<ul style="list-style-type: none"> La eliminación o de materiales de calidad y detalles arquitectónicos del edificio.
<ul style="list-style-type: none"> Cuando sea apropiado, los escaparates deben distinguirse de los pisos superiores con Escaparates, iluminación mejorada y molduras. 	<ul style="list-style-type: none"> El equipo mecánico se encuentra a lo largo de la fachada primaria.
	<ul style="list-style-type: none"> Colores y gráficos que desentonan con los detalles arquitectónicos del edificio o corredor.

Ejemplos:

